

# Kleiner Flügel klingt wie ein Glockenspiel

Das E-Mex-Ensemble spielt gemeinsam mit Kindern aus Kray an Schulen aus dem Stadtteil

**Kray.** Gerade eben hat das E-Mex-Ensemble sein Konzert „Ombres/Schatten“ mit Werken von unter anderem dem Komponisten Juan Allende-Blin in der Essener Philharmonie beendet, da gaben die Musiker ein Gastspiel auf Einladung des Übehauses Kray in der Christophorusschule und Leitherschule.

„Mit diesem Projekt folgt das Ensemble seiner Grundidee, eng und im direkten persönlichen Austausch mit Komponisten und Komponistinnen aller Generationen zusammenzuarbeiten und neue Werke und multimediale Produktionen in zahlreichen Uraufführungen vorzustellen“, freut sich Matthias Rietschel. Der Geschäftsführer des Übehaus Kray moderierte das Konzert für die Kinder der ersten Klassen, die schon vorher an einem Workshop mit den Musikern des Ensembles teilgenommen hatten.

Sechs Arbeitsgruppen mit je 15 Kindern musizierten zusammen mit den Profis. Auf dem Programm stand Musik von Jörg Widmann,



**Martin von der Heydt vom E-Mex-Ensemble spielt unter den gespannten Blicken der Krayer Grundschüler auf dem Mini-Klavier.** FOTO: KERSTIN KOKOSKA

John Cage, der auch Werke für das Kinderklavier geschrieben hat, das Martin von der Heydt so gefühlvoll anschlug. „Das Klavier ist klein und daher wie geschaffen für Kinderhände“, erklärt Matthias Rietschel.

„Doch es ist ein richtiges Instrument und nicht etwa ein Spielzeug. Auch wenn seine Bandbreite auf nur neun Töne reduziert ist und es eher ähnlich wie ein Glockenspiel klingt.“

Auch Musik von Robin Hofmann und ein Werk von Iannis Xenakis, welches die Kinder mit Percussioninstrumenten begleiteten, erklangen beim Konzert. „Ich habe schnell den Takt erkannt und gut mitgemacht“ meinte einer der Schüler nach der Aufführung.

## Konzertreisen ins Ausland

Das Repertoire des E-Mex-Ensembles schließt Werke des frühen und mittleren 20. Jahrhunderts ein. Die Künstler entwickeln eigene Konzertreihen und Projekte für verschiedenste Zielgruppen. Dabei werden ungewöhnliche und inspirierende Konstellationen mit Jazz-Musikern, Klang- und Video-künstlern, Tänzern und Schauspielern gesucht, die in neuen Konzertformaten ein wachsendes Publikum finden. Von Kooperationen mit Plattenlabels und Sendern wie SWR und WDR zeugen CD-Produktionen. Konzertreisen führen das Ensemble regelmäßig ins Ausland. heiss