

KONZERT-WORKSHOP

E-Mex-Ensemble spielt mit Kindern im Essener Übehaus Kray

Michael Heiße 28.06.2021, 13:55
Lesedauer: 2 Minuten



Martin von der Heydt vom E-Mex-Ensemble spielt unter den gespannten Blicken der Krayer Grundschüler auf dem Mini-Klavier, das ähnlich einem Glockenspiel klingt.

Foto: Kerstin Kokoska / FUNKE Foto Services

ESSEN-KRAY. Das E-Mex-Ensemble gibt ein Gastspiel im Übehaus in Essen-Kray. Kinder und Profi-Musiker musizieren gemeinsam in Workshops.

Gerade eben hat das **E-Mex-Ensemble** sein Konzert „Ombres/Schatten“ mit Werken auch des Komponisten Juan Allende-Blin in der Essener Philharmonie beendet, da gaben die Musiker ein Gastspiel auf Einladung des Übehauses Kray in der Christophorusschule und Leitherschule.

„Mit diesem Projekt folgt das Ensemble seiner Grundidee, eng und im direkten persönlichen Austausch mit Komponisten und Komponistinnen aller Generationen zusammenzuarbeiten und neue Werke und multimediale Produktionen in zahlreichen Uraufführungen vorzustellen“, freut sich Matthias Rietschel. Der Geschäftsführer des **Übehaus Kray** moderierte das Konzert für die Kinder der ersten Klassen, die schon vorher an einem Workshop mit den Musiker des Ensembles teilgenommen hatten.

Sechs Arbeitsgruppen mit jeweils 15 Kindern

Insgesamt sechs Arbeitsgruppen mit jeweils 15 Kindern musizierten zusammen mit den Profis. Auf dem Programm stand Musik von Jörg Widmann, John Cage, der auch Werke für das Kinderklavier geschrieben hat, das Martin von der Heydt in der Sporthalle der Christopherusschule so gefühlvoll anschlug. „Das Klavier ist klein und daher wie geschaffen für Kinderhände“, erklärt Matthias Rietschel. „Doch es ist ein richtiges Instrument und nicht etwa ein Spielzeug. Auch wenn seine Bandbreite auf nur neun Töne reduziert ist und es ähnlich wie ein Glockenspiel klingt.“

Auf dem Programm standen die Kindergeschichte „Fünf freche Mäuse machen Musik“ (nach Tashiro), Jörg Widmanns „Fantasie“ (ein Solo für Klarinette), Robin Hoffmann: Fünf Trainingseinheiten (zu Schleifers Methoden für Solo Violoncello), John Cages Suite aus dem Jahr 1948 für Kinderklavier.

Kinder begleiten das Ensemble der Profimusiker mit Percussionsinstrumenten



Von links im Uhrzeigersinn: Martin von der Heydt vom E-Mex-Ensemble spielt auf dem Kinderklavier. Grundschul Kinder tanzen sich zur Musik; Robert Beck spielt Klarinette und Kinder probieren Musikinstrumente aus und begleiten die Musikprofis vom E-Mex-Ensemble.
Foto: Kerstin Kokoska / FUNKE Foto Services

Auch Musik von Robin Hofmann und schließlich das Werk „Charisma“ für Klarinette und Violoncello von Iannis Xenakis aus dem Jahr 2010, welches die Kinder mit Percussioninstrumenten begleiteten, erklangen beim Konzert. „Ich habe schnell den Takt erkannt und gut mitgemacht“ meinte einer der Schüler nach der gemeinsamen Aufführung. Das konnten die die Künstler nur bestätigen.

Auch Musik von Robin Hofmann und schließlich das Werk „Charisma“ für Klarinette und Violoncello von Iannis Xenakis aus dem Jahr 2010, welches die Kinder mit Percussioninstrumenten begleiteten, erklangen beim Konzert. „Ich habe schnell den Takt erkannt und gut mitgemacht“ meinte einer der Schüler nach der gemeinsamen Aufführung. Das konnten die die Künstler nur bestätigen.



Burkhard Zeller spielt das Violoncello.
Foto: Kerstin Kokoska / FUNKE Foto Services

Das umfangliche Repertoire des E-Mex-Ensembles schließt Werke des frühen und mittleren 20. Jahrhunderts ein. Die Künstler entwickeln eigene Konzertreihen und Vermittlungsprojekte für verschiedenste Zielgruppen. Dabei werden in einem großen Blickwinkel immer wieder ungewöhnliche und inspirierende Konstellationen mit Jazz-Musikern, Klang- und Videokünstlern, Tänzern und Schauspielern gesucht, die in neuen Konzertformaten ein ständig wachsendes Publikum finden. Von der Zusammenarbeit mit Plattenlabels und Rundfunkanstalten wie SWR, WDR und DLF zeugen diverse CD-Produktionen. Konzertreisen führen das Ensemble regelmäßig ins europäische Ausland, sowie nach Südamerika, China, Südkorea und in die USA.

+++ Damit Sie keine Nachrichten aus Essen verpassen: Abonnieren Sie unseren WAZ-Newsletter. +++

Täglich wissen, was in Essen passiert: Hier kostenlos für den WAZ-Essen-Newsletter anmelden!

JETZT DEN ERSTEN KOMMENTAR SCHREIBEN >

Mehr Artikel aus dieser Rubrik gibt's hier: Essen

LESERKOMMENTARE (0)

KOMMENTAR SCHREIBEN >
